Аннотация

В соответствии с ФГОС общего образования рабочая программа курса внеурочной деятельности «Видеопроизводство» является компонентом раздела основной образовательной программы, разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Важнейшей целью образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Выпускники школы должны быть готовы к жизни в информационном обществе, где главными продуктами производства являются информация и знания. Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей. Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

С ростом научно-технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук.

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Один из элементов воспитательной системы школы — организация работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

С ростом доступности сетевых технологий (Интернет) и технологий связи (мобильных телефонов) наступает время «демократизации» видеотворчества, как средство коммуникации и социализации.

Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии работы по созданию видеороликов - это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем.

**Актуальность** данной программы продиктована развитием информационной системы и появлением широкого спектра новых программных продуктов и услуг; и заключается в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Мощный поток информации оказывает большое влияние на воспитание ребенка и восприятие окружающего мира. Получение и обработка знаний с помощью медиа - средств помогает в подготовке подрастающего поколения к жизни творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

**Цель программы:**

 создание условий для культурного, социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, в процессе создания и представления творческих видеопроектов, формирование и развитие коммуникативной компетенции школьников.

Для достижения данной цели следует решить следующий комплекс обучающих, воспитательных и развивающих задач.

**Задачи:**

*образовательные:*

* научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
* освоение работы со сканером, видеокамерой, работы с программными средствами;
* ознакомление с основными этапами работы над видеофильмом;
* дать основные понятия о профессии журналиста;
* содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;
* совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;

*развивающие:*

* расширять общий кругозор;
* развивать творческие способности личности;
* развивать умения выражать свои мысли, коммуникабельность;

*воспитательные*:

* воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики;
* учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
* осуществление трудового, технического, патриотического и эстетического воспитания школьников.
* Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

**Формы и виды внеурочной деятельности.**

В соответствии с общеобразовательной программой в основе программы курса лежит **системно-деятельностный подход**, который заключается в вовлечении обучающегося в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках курса. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация курса на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося. Необходимо научить школьника мыслить, привить ему практические навыки. Основными **формами** проведения занятий являются: проекты, экскурсии, деловые игры, экскурсии, конкурсы, исследовательская работа, групповая работа и индивидуальная работа, ролевые игры, фестивали. Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком в развитии творческого потенциала при выполнении заданий поисковой активности и самостоятельного экспериментирования. Основные **виды** внеурочной деятельности обучающихся:

* проектная деятельность
* исследовательская деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досуговое общение;
* социальное творчество;
* художественное творчество;
* техническое творчество;
* туристско-краеведческая деятельность.
* игровая деятельность;

**Особенностью** программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом - видеофильмом. Результат работы участников видеостудии, видеоролики, могут быть представлены как индивидуальные проекты, так и подготовленные общими усилиями большого творческого коллектива. Зрительское внимание приходит если весь коллектив (актёры, режиссер, звукооператор, монтажёр и т.д.) профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. С другой стороны, видео сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию. Видеопроекты так или иначе будут **связаны с разными областями знани**й, а значит, будут дополнять и расширять знания, полученные обучающимися на уроках информатики, географии, истории, музыки, изобразительного искусства и др. Практические занятия направлены на проектную деятельность учащихся. **Метод проектов** позволяет формировать самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения,a компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Всю работу над проектом осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль помощника, куратора, наставника.

В работе над проектом можно выделить несколько этапов:

* Определение социально значимой задачи.
* Проектирование проекта (поэтапная разработка действий, определение сроков).
* Работа с информацией (сбор, обработка, осмысление и оформление).
* Представление продукта (видеоролики).

Обучение проводится по программе, представляющей собой курс, который требует от участников большой самостоятельной работы, требует большого количества времени на практическую работу: съёмки сюжетов, создание сценария, запись закадрового текста, видеомонтаж.

Эти особенности позволяют рассматривать современное видеотворчество не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих тележурналистов, но и выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека, как канал диалога с обществом.

**Принципы реализации:**

* занимательности;
* сотрудничества;
* новизны;
* принцип доступности
* обеспечения эмоционально – психологического комфорта;
* культуросообразности;
* систематичности и последовательности;
* интеграции.

**Место программы в основной общеобразовательной программе школы**

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: количество часов в год – 34 часа, количество занятий в неделю – 1 час.

Программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 13-14 лет. Одна из особенностей этого возраста - формирование самостоятельного, творческого мышления у подростка. Под влиянием социальной среды в процессе целенаправленного воспитания происходит формирование мировоззрения подростков, их нравственных убеждений и идеалов.

Складываются и развиваются моральные чувства ответственности, патриотизма, интернационализма и др. В этом возрасте дети характеризуются формированием эстетического отношения к действительности. Детям подросткового возраста свойственен повышенный интерес к своей личности, потребность в осознании и оценке своих личных качеств. Возможность оценить свои личные качества, удовлетворить свойственное ему стремление к самосовершенствованию подросток получит в ходе реализации данной программы.

Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности, результаты освоения программы соответствуют требованиям ФГОС ООО. Содержание программы направлено на воспитание интереса к познанию нового, развитию наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, доказывать, проявлять интуицию, творчески подходить к решению учебной задачи. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических требований, возрастных особенностей учащихся среднего школьного возраста и рассчитана на работу в учебном компьютерном классе.

Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности, не требует от учащихся дополнительных знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные факты, способные дать простор воображению.

Реализация программы возможна как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников.

Учебная программа строится от простого к сложному: от «немого» кино к современному. Такое построение содержания, во-первых, позволяет уже на первых занятиях сформировать у ребят устойчивый интерес, так как с первых занятий ребята работают над созданием собственных проектов; во-вторых, постепенное усложнение материала позволяет воспитанникам творчески расти, а главное, наблюдать эти изменения.

В образовательном учреждении созданы условия для реализации данной программы.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятель­ности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (***Приобретение школьником социальных знаний):*** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

* определять источники информации и стратегии их поиска;
* осуществлять поиск информации в энциклопедиях, словарях, справочниках, интернете;
* обнаруживать изменения объектов наблюдения, описывать объекты и их изменения;
* анализировать полученные из наблюдений сведения;

Результаты второго уровня (формирование ценностного ***отношения к социальной реальности )***: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

* воспитание организованности, собранности, настойчивости, аккуратности, развитие навыков сотрудничества;
* способствовать отработке умения работать в коллективе, культуры общения, ведения диалога;
* бережного отношения к школьному имуществу;
* навыков здорового образа жизни.

Результаты третьего уровня (получение школь­ником опыта самостоятельного общественного действия): приобретение опыта самообслуживания, опыт самостоятельного группового действия, опыт организации совместной деятельности с другими детьми; формирование интереса к постоянным исследовательским работам и дальнейшему самосовершенствованию (приобретение опыта публичного выступления по проблемным вопросам, опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения, опыт общения с представителями других социальных групп, опыт волонтерской деятельности.

* выполнять и защищать творческие проекты по заданной теме;
* оказывать помощь в овладении компьютерными программами участникам объединения;
* развития собственных творческих способностей в сфере программирования, журналистики;

Воспитательные эффекты возрастают с переходом от одного уровня результатов к другому:

* на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
* на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
* на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.